

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR BAGAN .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Topik Laporan .....	2
1.3 Tujuan Praktek Kerja Lapangan.....	2
1.4 Manfaat Praktek Kerja Lapangan.....	3
1.4.1 Secara Praktis .....	3
1.4.2 Secara Teoritis .....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II KERANGKA TEORI.....	4
2.1 Tinjauan Pustaka .....	4
2.1.1 Pengertian Komunikasi .....	4
2.1.2 Fungsi Komunikasi.....	4
2.1.3 Unsur-Unsur Komunikasi.....	5
2.1.4 Komunikasi Massa .....	6
2.1.5 Ciri-Ciri Komunikasi Massa .....	7
2.1.6 Efek Komunikasi Massa.....	7
2.1.6.1 Efek Kehadiran Media Massa .....	7
2.1.6.2 Efek Pesan .....	8
2.1.7 Fungsi Komunikasi Massa .....	9
2.1.8 Media Massa.....	10
2.1.8.1 Karakteristik Media Massa.....	10
2.1.9 Televisi .....	11
2.1.9.1 Karakteristik Televisi .....	12
2.1.9.2 Proses Produksi Televisi .....	13
2.1.9.3 Tim Produksi Televisi .....	14
2.1.10 Program Acara Televisi .....	15
2.1.11 Divisi Progaming .....	16
2.1.12 Pengertian Berita Televisi .....	17
2.1.13 Prinsip Menulis Berita .....	18
2.2 Prosedur Teoritis .....	19
2.2.1 Pengertian Peran.....	19

2.2.2	Script Writer .....	19
2.2.3	Tugas dan Kewajiban Script Writer .....	20
2.2.4	Hak-Hak Script Writer .....	20
2.2.5	Pola Piramida Terbalik .....	20
<b>BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN .....</b>		<b>22</b>
3.1	Sejarah MNC Channels .....	22
3.1.1	Sejarah MNC Sport .....	22
3.1.2	Visi dan Misi MNC Channels .....	23
3.1.3	Logo.....	23
3.1.4	Makna Logo MNC Channels .....	24
3.2	Gambaran dan Ruang Lingkup Pekerjaan MNC Channels.....	24
3.2.1	Program Olahraga MNC Sport.....	25
3.2.2	Program MNC Channels .....	25
3.2.3	Program Acara Sport Today.....	26
3.3	Gambaran Unit Kerja MNC Sport .....	26
3.4	Struktur Organisasi dan Job Desk .....	27
3.4.1	Struktur Organisasi MNC Channels.....	27
3.4.2	Struktur Organisasi MNC Sport.....	28
3.4.3	Job Desk MNC Sport .....	29
3.5	Pelaksanaan Kegiatan Kuliah Kerja Praktek.....	31
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>32</b>
4.1	Gambaran Kegiatan Mahasiswa Saat PKL .....	32
4.1.1	Kegiatan Script Writer pada Produksi Sport Today .....	32
4.2	Pembahasan Perbandingan Teori dengan Praktek .....	37
4.2.1	Tugas Script Writer .....	37
4.2.2	Prinsip Penulisan Naskah .....	38
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>40</b>
5.1	Kesimpulan.....	40
5.2	Saran.....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>41</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>		<b>43</b>
<b>LAMPIRAN</b>		